



« GHOSTWRITER » DE MICHEL VIALA par LES TRETEAUX DE CHALAMALA.

Dans le cadre du Festival international « LA TOUR-EN-SCENE », LA TOUR-DE-PEILZ,

THEATRE DU CHATEAU (TDC)

14 JUIN 2015 A 10H 30 (du matin)

Mise en scène de Josiane Oberson

Bruitage : Nicolas Gremaud

Le conseiller : Jean-Paul Oberson

Décors : Maurice Ruffieux Xavier Gremaud, Martin Magnin

Le Nègre : Cédric Castella

Maquillage : Sandra Farinella

Eclairage : Ulrich Schütz

« Ghostwriter » (l'écrivain-fantôme, ou pour employer le terme habituel, le nègre) paraît être un dialogue entre un biographié et son biographe. C'est en réalité le prétexte pour Viala de montrer, d'une part, la vanité des élus chargés de la Culture et leur inconstance dans le suivi de la création contemporaine et, d'autre part, comment la recherche désespérée de l'inspiration dans l'alcool guette l'auteur confronté à la difficulté d'écrire. Cette pièce inédite allie le désir de gloire à celui de la possession des corps, l'impuissance à jouir à l'incapacité d'écrire.