

PRIX GEORGES-NICOLE

26, GRAND-RUE, 1350 ORBE – C/O BERNARD CAMPICHE ÉDITEUR

LE DOUZIÈME CONCOURS DU PRIX GEORGES-NICOLE EST OUVERT JUSQU'AU 29 SEPTEMBRE 2012

Pour y participer, il suffit d'être de langue française, suisse ou habitant en Suisse et d'envoyer en deux exemplaires, à l'adresse ci-dessus un texte en prose (roman, nouvelle, chronique) de quatre-vingts pages au moins. Les candidats sont priés de mentionner leurs nom et adresse sur les deux exemplaires et de joindre une brève notice biographique sous pli fermé portant leur nom. Les manuscrits dactylographiés, en deux exemplaires, devront être envoyés avant le 29 septembre 2012, avec la mention « Prix Georges-Nicole 2012 ». Ils ne seront pas rendus.

Il n'y a pas de limite d'âge, mais l'auteur ne doit pas encore avoir été édité.

Le Prix comprend la publication par Bernard Campiche Éditeur du texte primé, une enveloppe de trois mille francs et les droits d'auteur.

Le lauréat du douzième prix sera désigné au printemps 2013.

Le Jury se réserve le droit de ne pas décerner le prix si aucune œuvre présentée ne lui en paraît digne.

Le Jury est formé de Yasmine Char, François Debluë, Eugène, Françoise Fornerod, Bertil Galland, Christophe Gallaz, Jean-Dominique Humbert, Sylviane Roche, Yves Rosset et Daniel de Roulet.

Le Prix Georges-Nicole a déjà été décerné à quatorze écrivains. À savoir: en 1969 à Anne-Lise Grobéty: *Pour mourir en février*, et à Jean-Marc Lovay: *Épître aux Martiens*; en 1974 à Marie-José Piguet: *Reviens ma douce*, et à Dominique Burnat: *Le Mouroir*; en 1977 à Catherine Safonoff: *La Part d'Esmé*; en 1987 à François Conod: *Ni les ailes ni le bec*; en 1991 à Hubert Auque: *José (Joselito)*; en 1994 à Élisabeth Horem: *Le Ring*; en 1997 à Sylvaine Margurier: *Le Mensonge*; en 2001, conjointement, à Thierry Luterbacher: *Un cerisier dans l'escalier*, et à Yves Rosset: *Aires de repos sur l'autoroute de l'information*; en 2004 à Jean-Euphèle Milcé, pour *L'Alphabet des nuits*; en 2007 à Nathalie Chaix, pour *Exit Adonis*; en 2010 à Anne-Claire Decorvet, pour *En habit de folie*.

Georges Nicole, tout en étant un critique littéraire d'une remarquable perspicacité, enseigna le français de 1929 à 1959 au collège de Nyon. Comme tel, il encourageait chaleureusement ses élèves à développer au mieux leur personnalité.

C'est dans cette perspective qu'en 1969 Maurice Chappaz, Jacques Chessex et Bertil Galland ont créé le Prix Georges-Nicole.

Aujourd'hui le Conseil veille à l'application de la Charte qui régit le Prix Georges-Nicole, lequel est soutenu par la Ville de Nyon.

Les Amis du Prix Georges-Nicole sont constitués en association dont l'Assemblée générale se réunit tous les trois ans. Les Amis sont ceux qui approuvent la conception du Prix et en témoignent par une cotisation symbolique de 30.- CHF par an (CCP 10-176730-6).

Le secrétaire

Grand-Rue 26 – CH-1350 Orbe – T.: 024 441 08 18 – F.: 024 441 08 20 – Courriel: info@campiche.ch