

Communiqué de presse

Littérature romande

Le Prix Bibliomedia Suisse 2007 à Anne-Lise Grobéty

Anne-Lise Grobéty reçoit le Prix Bibliomedia Suisse 2007 (anciennement Prix Bibliothèque pour Tous) pour son roman « La corde de mi » édité en octobre 2006 chez Bernard Campiche.

Le vingt-huitième Prix Bibliomedia Suisse de la Fondation suisse pour la lecture et les bibliothèques Bibliomedia (anciennement Bibliothèque pour tous) a été décerné mercredi 25 avril, à Lausanne, à l'écrivaine neuchâteloise Anne-Lise Grobéty. Elle succède ainsi à Nicolas Verdan au palmarès de ce prix doté d'une récompense de 3'000 CHF. De plus, une centaine d'exemplaires de l'ouvrage primé par le jury du Prix Bibliomedia Suisse sont distribués gratuitement par Bibliomedia dans les bibliothèques publiques de Suisse romande, lui assurant ainsi une large diffusion.

La cérémonie de remise du Prix aura lieu le vendredi 15 juin 2007, à 18h30, à Bibliomedia.

L'auteur

Née à La Chaux-de-Fonds en 1949, Anne-Lise Grobéty y obtient son baccalauréat, puis fait des études de lettres à Neuchâtel et un stage de journalisme. En même temps, elle écrit son premier roman, « Pour mourir en février », couronné en 1969 par le prix Georges Nicole. Elle s'est imposée dès ses débuts comme l'un des écrivains romands les plus lus de la nouvelle génération, par la riche modernité du style et par des thèmes évoquant avec intensité psychologique et subtilité les étapes de la vie des femmes. On lui doit des recueils de contes, de nouvelles et des courts récits traitant de « l'endouleur ». Le Grand Prix C. F. Ramuz lui a été attribué en 2000 pour l'ensemble de son oeuvre. Mariée et mère de trois filles, elle a été députée socialiste au Grand Conseil neuchâtelois. Elle vit actuellement à Bevaix et travaille au département des manuscrits de la Bibliothèque publique et universitaire de Neuchâtel.

L'œuvre primée

« Anne-Lise Grobéty, violoniste des mots » (extrait d'un article de BRUNO PELLEGRINO, « Le Passe-Muraille », N° 71)

« Ce qui frappe dès les premières pages de La Corde de mi, le dernier roman d'Anne-Lise Grobéty, et qui ne se relâche jamais, c'est cette incroyable maîtrise de la langue et de sa musique, doublée de l'impression tenace de lire en couleurs – impression du reste difficile à décrire, donnée par ces mots auxquels la romancière restitue tout leur sens, ces mots qu'elle épiluche et dont elle presse la pulpe, leur

offrant une résonance et un impact nouveaux. Si cela est valable pour la plupart des textes de Grobéty, c'est encore plus évident ici, où tout est à déguster.

Mais cette écriture qui s'impose comme ce qui semble une évidence est en réalité le fruit d'un travail de longue haleine. L'histoire du petit Mongarçon, orphelin de père, qui deviendra luthier, traînait dans la tête de l'écrivaine depuis neuf ans – une de ces histoires «qui n'en finissent pas de vouloir qu'on les commence». Impossible de rédiger plus de quarante pages sans s'essouffler. Jusqu'à ce que survienne le personnage de Luce. Et là, c'est le déclic. [...]

[...] On ne lâche plus ce récit envoûtant qui raconte son histoire avec un don d'expression exceptionnel, et dont on voudrait citer toutes les phrases. Par exemple celle-ci: «Peut-être qu'on finira quand même par forcer le cœur des hommes avec la musique. En tout cas, ça vaut la peine d'essayer encore. Ou avec les mots, pourquoi pas, je ne suis pas borné à ce point! Pourvu que le cœur s'entrouvre pour couvrir enfin un peu d'humanité.»

Anne-Lise Grobéty donne ici son meilleur livre – et lorsque l'on sait la qualité des précédents, on réalise ce que cela signifie. Plus que romancière, elle se fait musicienne, virtuose en violoniste des mots, chef d'orchestre à l'oreille plus fine et au sens romanesque plus développé que jamais. »

Revue de presse de l'éditeur à l'adresse suivante :

<http://www.campiche.ch/pages/oeuvres/corde.html>

Le Prix Bibliomedia Suisse

Le **Prix Bibliomedia Suisse** de la fondation éponyme est le **nom actuel du Prix BPT** (ex-Bibliothèque pour tous) institué en 1980. Il est décerné chaque année à un auteur suisse romand pour une œuvre parue dans l'année précédant la remise du Prix. Il est doté par Bibliomedia et les Départements de l'instruction publique de Suisse romande.

Une partie du montant du Prix est réservé à l'achat d'un nombre important d'exemplaires qui sont offerts aux Bibliothèques de lecture publique de Suisse romande afin qu'elles les diffusent auprès de leurs lecteurs, et un montant de CHF 3'000.- revient à l'auteur.

Le jury de 14 membres, présidé par M. Pierre-Yves Lador, écrivain et ex-directeur de la Bibliothèque Municipale de Lausanne, comprend des personnalités représentantes des sept DIP de Suisse romande et des bibliothécaires choisis par Bibliomedia. Le jury s'organise lui-même et détermine librement la marche de son travail.

Le secrétariat du Prix se trouve à l'adresse suivante : Bibliomedia Suisse, Bibliocentre de la Suisse romande, César-Roux 34, 1005 Lausanne
.Tél. 021 340 70 30 www.bibliomedia.ch. E-mail : lausanne@bibliomedia.ch

Lauréats du Prix Bibliomedia Suisse de la fondation Bibliomedia

2007	Grobéty Anne Lise	La Corde de mi	Campiche
2006	Verdan Nicolas	Le rendez-vous de Thessalonique	Campiche
2005	Roland Buti	Un nuage sur l'œil	Zoé
2004	Pascale Kramer	Retour d'Uruguay	Mercure de France

2003	Sylviane Chatelain	Le livre d'Aimée	Campiche
2002	Sylvie Neeman Romascano	Rien n'est arrivé	Denoël
2001	Jean-Louis Kuffer	L'ambassade du papillon	Campiche
2000	Jean-François Sonnay	Un prince perdu	Campiche
1999	Asa Lanova	Le Blues d'Alexandrie	Campiche
1998	Janine Massard	Ce qui reste de Katharina	L'Aire
1997	Nicolas Couchepin	Grefferic	Zoé
1996	Hughes Richard	Neiges	Canevas
1995	Corinne Desarzens	Aubeterre	L'Aire
1994	Roger Favre	La petite danse de L'Arbogast ...	Zoé
1993	Jacques-Etienne Bovard	La griffe	Campiche
1992	Annik Mahaim	Carte blanche	L'Aire
1991	Michel Buenzod	La fabrique du corps	L'Aire
1990	Anne Cunéo	Station Victoria	Campiche
1989	Yvette Wagner	Car la servante est rousse	L'Aire
1988	Jean-Gabriel Zufferey	Suzanne, quelquefois	Actes Sud
1987	Catherine Fuchs & Micheline Louis-Courvoisier	Rue des Chanoines	Zoé
1986	Marie-Claire Dewarrat	L'été sauvage	L'Aire
1985	François Bonnet	Les défricheurs	Zoé
1984	Luc Dumas	Bachu	Age d'Homme
1983	Claude Delarue	L'Herméneute	L'Aire
1982	Jean-Paul Pellaton	Quelques oiseaux étourdis	Age d'Homme
1981	Yvette Z'Graggen	Un temps de colère et d'amour	L'Aire
1980	Daniel Odier	Le milieu du monde	R. Laffont

Jury du Prix Bibliomedia Suisse en 2007

M. Pierre-Yves Lador (président et écrivain)
 Mme Valérie Bressoud Guérin (représentante DIP Valais)
 M. Pierre Buntschu (représentant DIP Fribourg)
 M. Pierre Chevrot (représentant DIP Genève)
 Mme Françoise Fallet (Bibliothèque de Bassins, Vaud)
 Mme Caroline Mobbs (personnel Bibliomedia Suisse)
 M. Grégoire Monnat (personnel Bibliomedia Suisse)
 M. Maurice Rebetez (représentant CLP, Bibliothèque municipale de Pully)
 Mme Françoise Schenk (Bibliothèque municipale, Lausanne)
 Mme Caroline Schumacher (écrivain, représentante DIP Berne francophone)
 Mme Marianne Steiner (représentante DIP Neuchâtel)
 Mme Marie-Claude Troehler (Bibliothèque de Nyon, Vaud)
 M. Alexandre Voisard (écrivain, représentant DIP Jura)
 M. Laurent Voisard (Bibliomedia Suisse, directeur)