



PARUTIONS PRINTEMPS 2012

En édition originale :

- 1) BLOK, Stéphane. *Les Illusions*; suivi de *Le journal d'Erik Suger*; et *Biographie*.
Roman.
120 pages.
ISBN 978-2-88241-307-9.
Poids : Environ 500 grammes.
Prix: CHF 26,50
Poèmes inspirés par la vie quotidienne de ce jeune chanteur.
Sortie de presse mi-avril 2012.

- 2) CHAIX, Nathalie. *Grand nu orange*.
Roman.
216 pages.
ISBN 978-2-88241-306-2.
Poids : Environ 200 grammes.
Prix: CHF 32.-
Un roman consacré à la vie de Nicolas de Staël.
Sortie de presse mi-avril 2012.

- 3) TSCHUMY, Daniel. *Place du Nord et Autres lieux*.
Nouvelles.
256 pages.
ISBN 978-2-88241-305-5.
Poids : Environ 200 grammes.
Prix: CHF 35.-
Dix nouvelles, variations sur le thème de la blessure. Culpabilité, échecs personnels en tous genres, accident foudroyant, aucun personnage n'est ici à l'abri. Ce vieil homme par exemple, qui tente d'expier sa faute entre les murs de son institution. Ou alors ces deux femmes, vivant l'une son attente impatiente dans le coin d'un café, l'autre ses ultimes instants de bonheur en habillant sa fille. Mais derrière la blessure pointe une force, révolte ou résistance, qui va rendre possibles différentes formes de renouveau, au-delà du remords, de la solitude, du handicap peut-être. Route ardue, où la parole est une alliée précieuse, qu'elle soit échangée sur un banc public ou couchée par écrit. Des présences offrent également leur baume - amie retrouvée après huit ans d'absence, enfants surgissant ça et là pour empêcher leurs aînés de stagner. Sans oublier une galerie de décors, lausannois la plupart, dont l'alchimie particulière imprègne les acteurs. Comme si leur chemin devait emprunter ce lieu précis – colline, place, quartier – à l'exclusion de tout autre, forcément plus fade, moins riche en vibrations...
Sortie de presse mi-avril 2012.

- 4) VOISARD, Alexandre. *Le Poète coupé en deux: un roman à bâtons rompus*.
Roman.
176 pages.
ISBN 978-2-88241-308-6.
Poids : Environ 300 grammes.
Prix : CHF 32.-
Roman inédit composé de textes courts, qui ne sont ni des carnets ni des chroniques, et qui auraient pu appartenir au grand roman autobiographique *Le Mot musique ou L'Enfance d'un poète*, paru en 2004.
Sortie de presse mi-avril 2012.

En « camPoche » :

- 5) *Le Sourire de Lisa*, d'Anne Cuneo.
Roman.
300 pages. **camPoche ; 57**
ISBN 978-2-88241-309-3.
Poids : Environ 200 grammes.
Prix : CHF 18.-
Édition, en livre de poche, de l'un des grands succès d'Anne Cuneo, paru en édition originale, chez Bernard Campiche Éditeur, en 2000.
Sortie de presse mi-avril 2012.
- 6) *Jean-Daniel-Abraham Davel*, de C.-F. Landry.
140 pages. **camPoche ; 58**
ISBN 978-2-88241-310-9.
Poids : Environ 200 grammes.
Prix : CHF 12.-
Édition, en livre de poche, de l'un des grands succès du grand écrivain vaudois, mort en 1973, paru en édition originale aux Éditions Aujourd'hui-H.-L. Mermod, en 1940.
Sortie de presse mi-avril 2012.
- 7) *Prague aux doigts de feu*, d'Anne Cuneo.
Roman.
310 pages. **camPoche ; 59**
ISBN 978-2-88241-312-3.
Poids : Environ 200 grammes.
Prix : CHF 18.-
Édition, en livre de poche, de l'un des grands succès d'Anne Cuneo, paru en édition originale, chez Bernard Campiche Éditeur, en 1990.
Sortie de presse mi-avril 2012.
- 8) *Catalogue général de Bernard Campiche Éditeur 1986-printemps 2012*.
100 pages. Spécial **camPoche**.
ISBN 978-2-88241-311-6
Poids: Environ 150 grammes.
Gratuit.
Sortie de presse mi-avril 2012.

- 9) *Le Roi d'Oltén*, d'Alex Capus.
Illustrations: Jörg Binz. Texte français: Anne Cuneo.
130 pages. **camPoche**; 66
ISBN 978-2-88241-322-2.
Poids: Environ 200 grammes.
Prix: CHF 12.-
Sortie de presse mi-avril 2012.

Réédition

- 10) *Nains de jardin*, de Jacques-Étienne Bovard.
Nouvelles. Quatrième édition en poche.
240 pages. **camPoche**; 7
ISBN 978-2-88241-140-2.
Poids: Environ 180 grammes.
Sortie de presse mi-avril 2012.