



PARUTIONS PRINTEMPS 2010

(Fin avril 2010)

Note nouveau **CATALOGUE GÉNÉRAL 1986-Printemps 2010**, avec un texte inédit de Jacques-Étienne Bovard, *La Cour des grands*, sera disponible dès la fin avril. Ce catalogue a été réalisé grâce à la générosité de l'Association des Amis de Bernard Campiche Éditeur. *Gratuit!*

En édition originale :

- 1) **CHAPPUIS, Mélanie.** *Des baisers froids comme la lune.* Roman. 208 pages.
ISBN 978-2-88241-262-1. CHF 34.-; €17.-.

Mélanie Chappuis vit et travaille à Lausanne. Elle est journaliste à la Radio suisse romande et tient une chronique dans le magazine économique Bilan. Des baisers froids comme la lune est son deuxième roman.

Un homme. Cinquante-cinq ans. Une femme. Vingt-huit ans. Il cherche la jeunesse dans cette femme. Elle recherche l'amour dans cet homme. Ils se rejoignent parfois. Jamais longtemps. Un décalage, immense, entre elle et lui. Un amour à contretemps. Leurs deux voix racontent en alternance ce qui ne se dit pas. Ce qui se pense seulement, et qu'on n'avoue pas. Un roman contemporain, qui propose une plongée perturbante dans les pensées intimes de deux personnages qui nous ressemblent. Un peu, beaucoup.

- 2) **CHATELAIN, Sylviane.** *Dans un instant.* Nouvelles. 200 pages.
ISBN 978-2-88241-264-5. CHF 34.-; €17.-.

Sylviane Chatelain est née à Saint-Imier. Elle est mère de quatre enfants. Son premier roman, La Part d'Ombre (1988), s'est vu décerner le Prix Hermann-Ganz 1989 de la Société suisse des écrivains et le Prix 1989 de la Commission de littérature française du Canton de Berne (traduit en allemand (1991) : Schattenteil). Son deuxième recueil de nouvelles, De l'Autre Côté (1990), a obtenu le Prix Schiller 1991. Un deuxième roman, Le Manuscrit (1993 ; traduit en allemand : Das Manuskript, 1998), a été salué par la Critique. Son dernier ouvrage paru, Une main sur votre épaule (2005) – après L'Étrangère (nouvelles parues en 2000) et Le Livre d'Aimée (roman paru en 2002) – a encore élargi l'audience de cet auteur de plus en plus considérée pour la cohérence et la haute qualité de son travail littéraire.

- 3) *En habit de folie.* Nouvelles. Prix Georges-Nicole 2010. 184 pages.
ISBN 978-2-88241-268-3. CHF 34.-; €17.-.

En quelques récits, tous ont traversé le parc Manson, rendez-vous des trajectoires absurdes et terrain vague de la folie ordinaire, avant la chute, forcément cruelle.

- 4) FUCHS, Catherine. *La Beauté du geste*. Roman. 328 pages.
ISBN 978-2-88241-263-8. CHF 35.-; €18.-.

Catherine Fuchs est née à Genève où elle vit. Elle partage aujourd'hui son temps entre l'écriture, la musique (hautbois) et l'enseignement. Elle a déjà publié trois recueils de poèmes (E. Vernay, Empreintes) ainsi que deux romans (Zoé, Slatkine).

Un concert. Bach, la *Messe en si*. Un chef d'orchestre qui disparaît. Cinq amies et leurs amours, cinq femmes en quête de sens. Et cette absence que nul ne s'explique... Ces quelques heures de musique apporteront-elles une réponse ?

- 5) VOGT, Walter. *La Toux*. Nouvelles traduites de l'allemand par François Conod. 176 pages.
ISBN 978-2-88241-267-6. CHF 31.-; €13.-.

Né à Zurich en 1926, Walter Vogt devient professeur au Tiefenauspital de Berne où il enseigne la radiologie. En 1965, il fait paraître son premier recueil de nouvelles, fruit de son expérience médicale. Cette date est aussi celle d'un changement radical de carrière. À quarante ans, Walter Vogt bifurque vers la psychiatrie qu'il pratiquera dans la banlieue bernoise jusqu'à sa mort en 1988. Ses œuvres complètes sont parues chez Nagel & Kimche. Quatre de ses œuvres ont déjà été traduites en français : Le Congrès de Wiesbaden, Immortel Wüthrich, L'Oiseau sur la table et Boom.

Husten est la première fiction publiée par Walter Vogt, en 1965, alors qu'il était encore radiologue, et non psychiatre comme par la suite. Ce recueil de nouvelles a paru chez Diogenes, avec des illustrations de Peter Wezel.

Sous-titré *Histoires vraisemblables et invraisemblables*, le livre contient une quinzaine de récits de longueur fort variable. On y décèle déjà quelques thèmes de Vogt : caricature de la médecine (le professeur Wüthrich, héros du premier roman qui rendra l'auteur célèbre en Suisse alémanique, y fait une apparition); anticléricalisme ; dérision, critique sociale... et cet humour grinçant qui deviendra la signature de Vogt.

En « *Théâtre en camPoche* » :

6

- + 7) *Théâtre I & II*, de Bernard LIÈGME.

Théâtre. Collection « *Théâtre en camPoche* » ; 13 & 14.

Publié en partenariat avec la SSA (Société Suisse des Auteurs). Préface inédite de Charles Joris.

2010. Deux volumes de 630 & de 480 pages

Plus un DVD offert à l'achat des deux volumes.

Autrement, vendu à un prix de CHF 10.-.

Prix : Volume I, CHF 22.-; €14.60 ; Volume II, CHF 20.-; €10.90.

Volume I : ISBN 978-2-88241-265-2

Volume II : ISBN 978-2-88241-266-9

Ordre des pièces :

La Cage (1958); *Les Augustes* (1959); *Les Murs de la ville* (1961); *Le Soleil et la mort* (1965); *1973 Tandem* (1973); *Solo* (1976); *Les Archivistes* (1980); *Ronde de nuit* (1989); *Pingus et fils* (1997); *Diva ou Les Photographies* (2003).